

BON À SAVOIR ...

HÉBERGEMENT

L'internat du lycée a ouvert ses portes le 1^{er} septembre 2023.
Important : les étudiants boursiers peuvent aussi faire une demande auprès du CROUS afin d'obtenir une chambre dans une résidence universitaire proche du lycée. En outre, certains étudiants pourront également trouver, à proximité du lycée, des logements dans le secteur privé.
Les repas pourront être pris au sein du restaurant scolaire ou universitaire.

ENSEIGNEMENT

Comme pour toutes les C. P. E. S., des concordances sont en cours de conventionnement, notamment, avec plusieurs universités comme :

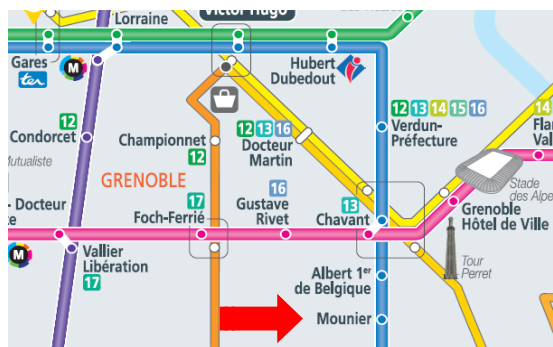


D'autres viendront très prochainement !

ACTIVITÉS EXTRASCOLAIRES

L'emplacement du lycée permet d'accéder à diverses activités culturelles (musées, salles de spectacles - MC2, La belle électrique -, cinémas - Méliès, Chavant - ...) ou de loisirs (parc Paul Mistral, stations de ski ...).

Situé dans un quartier en pleine restructuration, aux portes du centre-ville et à 20 min. des gares routière et S. N. C. F., le lycée polyvalent E. Mounier est accessible facilement par le réseau de transports en commun de l'agglomération grenobloise (tram A, arrêt Mounier).



LYCÉE POLYVALENT
EMMANUEL MOUNIER



LA CLASSE PRÉPARATOIRE
AUX ETUDES SUPÉRIEURES -
CLASSE D'APPROFONDISSEMENT
EN ARTS PLASTIQUES
DE L'ACADÉMIE DE GRENOBLE

Découvrir, s'ouvrir, réussir

« Mûrir, c'est trouver sa place dans le monde »
Emmanuel MOUNIER

**POSTULEZ À LA
C. P. E. S. - C. A. A. P.
DU LYCÉE POLYVALENT
EMMANUEL MOUNIER !**

Informations complémentaires
sur notre site internet



6, AVENUE MARCELIN BERTHELOT
38029 GRENOBLE CEDEX 2

☎ : 04 76 86 64 32

✉ cpes.0380032d@ac-grenoble.fr

QUELLES SONT LES PRINCIPALES QUALITÉS ATTENDUES POUR UN(E) FUTUR(E) ÉTUDIANT(E) ?

- * Démontrer une capacité à suivre un enseignement supérieur exigeant [engagement, implication et régularité] ;
- * être en mesure de développer une pratique personnelle régulière, d'acquérir une réelle démarche artistique et méthodologique et d'avoir une bonne expression écrite et orale ;
- * avoir des appréciations des professeurs des disciplines artistiques et littéraires qui témoignent d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture ;
- * pouvoir respecter le principe d'assiduité et les délais de restitution des travaux ;
- * être à l'écoute des conseils, être en mesure de travailler en équipe et capacité à fournir un travail soutenu et constant ;
- * démontrer une réelle motivation face aux attendus de la C. P. E. S. - C. A. A. P. mais aussi avoir la capacité à se projeter dans une école supérieure d'art.

COMMENT ET SELON QUELLES MODALITÉS SE FAIT L'ADMISSION EN C. P. E. S. ?

 L'admission en C. P. E. S. - C. A. A. P. se fait par la procédure *Parcoursup*.

Les dossiers sont donc classés selon des critères pédagogiques (moyennes, rangs ...), les appréciations des divers enseignants et l'avis du(e) chef(fe) d'établissement.

Voici quelques exemples de **critères** dits « **essentiels** » : **appétence artistique et méthodes de travail, compétences et connaissances culturelles, littéraires et artistiques, adéquation du projet de formation avec les différents champs des arts plastiques** ...

QUELS SONT LES ENSEIGNEMENTS ?

Le volume hebdomadaire (trente heures environ) est consacré à la pratique plastique et à la théorie auxquelles s'ajoutent de nombreuses rencontres et sorties culturelles.

Cette classe préparatoire s'articule autour de trois axes :

- * une pédagogie de projet qui mêle pratique et théorie [culture artistique - histoire de l'art, esthétique - et culture générale - littéraire et scientifique -] donnant le goût de l'expérimentation et du travail en autonomie par le biais de formats pédagogiques diversifiés ;
- * un ancrage transdisciplinaire qui s'appuie sur le développement d'une pratique plastique personnelle et singulière en lien avec le champ de l'art contemporain. Les disciplines concourent à l'approfondissement du projet et à son inscription dans des approches transversales et actuelles variées (spectacles vivants, arts du son, cinéma-audiovisuel, architecture ...) ;
- * une ouverture culturelle et artistique : les questions de présentation et diffusion de l'œuvre sont abordées lors de mises en espace, d'expositions, de situations de communication autour des productions.

QUELLES POURSUITES D'ÉTUDES APRÈS VOTRE ANNÉE EN C. P. E. S. - C. A. A. P. ?

La C. P. E. S. - C. A. A. P. a pour vocation d'accompagner les étudiants vers la réussite aux concours des Écoles Supérieures d'Art et de Design (ESAD), des Arts Décoratifs (ENSAD), des Beaux-Arts (ENSBA), des écoles d'art parisiennes (Louvre, Boule, les Gobelins ...) mais également à d'autres formations supérieures liées au travail de l'image fixe ou animée - photographie, création numérique, illustration, graphisme, animation - ainsi qu'aux cursus universitaires. Il ne faut pas oublier que cette formation permet également d'accéder à des écoles d'art internationales.

UN LYCÉE NEUF ET INNOVANT SITUÉ DANS UN ENVIRONNEMENT AGRÉABLE ...

