



NOUVEAUTÉ

ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ (PREMIÈRE)

LANGUE, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRES - ESPAGNOL

Pour qui ?

Pour tous les lycéens souhaitant consolider leur maîtrise de la langue espagnole. Pour celles et ceux qui souhaitent acquérir une culture approfondie, une vision riche et nuancée du monde hispanophone. Pour les curieux, les passionnés de voyages, de culture (cinéma, musique ...), de communication. Pour celles et ceux qui aiment lire. Pour celles et ceux qui se destinent à des études, des métiers tournés sur l'international.

NB : beaucoup d'élèves peuvent penser que le niveau requis pour faire cet enseignement de spécialité doit obligatoirement être élevé mais il est accessible à toutes celles et à tous ceux qui aiment cette langue, qui veulent en découvrir plus sur l'aire hispanophone ... et qui sont motivé.e.s !

Pourquoi ?

Des poursuites d'études comme : L. E. A. anglais / espagnol ou L. L. C. E. ; des études de commerce, lettres, langues, communication, le journalisme, le tourisme, les sciences humaines et sociales, le droit et les langues, les sciences politiques, A. E. I. (administration et échange international), les classes préparatoires littéraires, économiques et sociales.

Pour celles et ceux qui envisagent d'étudier en Espagne (écoles de kinésithérapie, dentaire, vétérinaire) et pour faciliter des projets d'échanges, de mobilité à l'international (ERASMUS, Picasso mob, échange Mexique ...), quelles que soient les études.

Le programme de Première ?

Thématique « Circulation des hommes et circulation des idées » : voyages et exils ; mémoire(s) : écrire l'histoire, écrire son histoire ; échanges et transmissions.

Thématique « Diversité du monde hispanophone » : pluralité des espaces, pluralité des langues ; altérité et *convivencia* ; métissages et syncrétisme.

Deux œuvres littéraires intégrales, à raison d'une œuvre par thématique, auxquelles pourra être ajoutée une œuvre filmique, seront lues et étudiées au cours de l'année de première. Ces œuvres seront choisies par les professeurs dans le programme limitatif suivant : Martín Gaité *Carmen*, *Caperucita en Manhattan*, 1990 ; Sepúlveda Luis, *Patagonia Express*, 1995 ; Skármeta Antonio, *No pasó nada*, 1995 ; Mihura Miguel, *Maribel y la extraña familia*, 1959. L'œuvre filmique choisie est : Fesser Javier, *Campeones*, 2018.



À RETENIR

* 4 heures en classe de Première ;
si enseignement de spécialité non conservé en Terminale, pas d'épreuve mais contrôle continu avec un coefficient de 8 pour le baccalauréat.

* 6 heures en classe de Terminale ;
épreuve écrite et orale ponctuelle au mois de juin avec un coefficient de 16 pour le baccalauréat ;
cet enseignement fera également l'objet d'au moins d'une des deux problématiques de l'épreuve orale du « grand oral » qui a un coefficient de 10 pour le baccalauréat.