

Les enseignements de français et d'histoire - géographie sont liés et, généralement, mis en œuvre par un même enseignant. Ces matières s'appuient également sur la co-intervention [cours créé par l'enseignant de lettres-histoire et celui d'enseignement professionnel, à partir d'une situation professionnelle, qui fait le lien entre les deux domaines] et l'accompagnement personnalisé.

PROGRAMME

- devenir soi (écritures autobiographiques) ;
- s'informer, informer (les circuits de l'information) ;
- dire et se faire entendre (la parole, le théâtre, l'éloquence) ;
- perspective d'étude : dire, écrire, lire le métier.

OBJECTIFS

Dans la continuité des enseignements du collège, et afin de préparer la poursuite d'études, il s'agit de développer :

- la maîtrise de l'expression orale et écrite ;
- les aptitudes à la lecture et à l'interprétation ;
- la culture générale.

COMPÉTENCES ATTENDUES ET À ACQUÉRIR

- maîtriser l'échange oral (compréhension et expression orales) ;
- maîtriser l'échange écrit (compréhension de l'écrit et de documents variés, savoir analyser le style, adapter sa lecture à la diversité des supports ; expression écrite, rechercher des idées, organiser ses idées, construire un plan, rédiger un texte cohérent et grammaticalement correct) ;
- devenir un lecteur compétent et critique (s'intéresser aux écrits et œuvres contemporains et du passé, au contexte de production et de réception d'un texte ou d'un document ; s'appropriier et mémoriser les idées, la thèse, les arguments d'un auteur et les exemples qu'il développe ; savoir les utiliser à l'oral comme à l'écrit).



À RETENIR

Prévoir l'acquisition de deux livres
(roman, pièce de théâtre) avec le PASS Région.
Possibilités de sorties culturelles.

2 heures en demi-groupe
+ 0,5 heure de co-intervention
+ 1 heure d'accompagnement personnalisé en demi-groupe.

Relire régulièrement ses cours, un D. M. par trimestre en moyenne, parfois un petit exercice à faire à la maison.
Lire 2 livres, un roman et une pièce de théâtre en général durant l'année, de manière à construire une réflexion personnelle sur les objets d'étude.
Rédaction de carnets de lecture ...